

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДЕН
Приказом директора
№ 75 - ОД от 18.04.2024 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ЗА 2023 ГОД

Самара, 2024

Содержание

Часть I. Аналитическая часть отчета о		
самообследовании		
1.	Общие сведения об образовательной организации	3
1.1.	Сведения об образовательной организации	3
1.2.	Система управления организацией	5
2.	Оценка образовательной деятельности	7
2.1.1.	Содержание и качество подготовки обучающихся	7
2.1.2.	Организация учебного процесса	9
2.1.3.	Востребованность выпускников	11
2.1.4.	Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ	17
2.1.5.	Качество кадрового обеспечения	21
2.1.6.	Учебно-методическое обеспечение	24
2.1.7.	Организация воспитательной работы	29
2.1.8.	Основные достижения Самарского хореографического училища в 2023	33
2.1.9.	Дополнительное образование	34
3.	Материально-техническое обеспечение	37
Часть II. Показатели самообследования		43
Результаты анализа показателей деятельности (количественные результаты)		43
Заключение. Задачи, определенные с учетом результатов самообследования за 2023 год.		48

1. Общие сведения об образовательной организации

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Самарское хореографическое училище (колледж)» создано в соответствии с Постановлением Правительства Самарской области от 01.08.2018 № 441 «О реорганизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Самарское хореографическое училище (колледж)» и государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская центральная хореографическая школа» к Учреждению присоединено государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская центральная хореографическая школа».

ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» работает с 2006 года и занимается профессиональной подготовкой артистов балета.

В 2019 году у училища появилось структурное подразделение дополнительного образования – «Школа Самарского хореографического училища (колледжа)».

Целью создания Учреждения является подготовка специалистов в области искусства и культуры, образовательная деятельность в интересах личности, общества, государства, направленная на удовлетворение потребности населения в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, на профессиональное самоопределение подрастающего поколения.

Задачи Учреждения: интеллектуальное и профессиональное развитие человека в области искусства и культуры. Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития ребенка, выявления и развития творческого потенциала одаренных детей.

Основной вид деятельности Учреждения – реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего образования, по укрупненной группе

направлений подготовки и специальностей (профессий) «52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО» и образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена;

реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства, дополнительных общеобразовательных программ.

С 2014 года лучшие студенты училища становятся участниками образовательной программы федерального центра «Сириус» в г. Сочи. Училище оказывает профессиональные консультации педагогам детских хореографических школ, сотрудничает с Московской академией хореографии, Академией русского балета им.А.Я.Вагановой, другими профессиональными организациями страны, Благотворительным фондом содействия развития хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа», ведущими балетмейстерами и хореографами России.

Учредителем Учреждения является Самарская область в лице министерства культуры Самарской области, 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Фрунзе, 106, осуществляющего функции и полномочия отраслевого органа исполнительной власти Самарской области;

министерство образования и науки Самарской области, 443099, Самарская область, г. Самара, ул. А. Толстого, 38/16, осуществляющего функции и полномочия учредителя в отношении образовательной деятельности Учреждения и в лице министерства имущественных отношений Самарской области, 443068, Самарская область, г. Самара, ул. Скляренко, 20, осуществляющего функции и полномочия учредителя в отношении управления имуществом, закрепленным за Учреждением.

Местонахождение Учреждения: 443010, Самарская область, г. Самара, площадь Куйбышева, 1.

Место осуществления образовательной деятельности Учреждения:
443010, г. Самара, площадь Куйбышева, 1;

443041, Самарская область, г. Самара, ул. Красноармейская, 93-а.

Контактная информация: телефоны, факс (846) 332-07-99, 332-02-90, электронная почта: 3320290@mail.ru, so_horeog@samara.edu.ru, сайт: www.classicdanc.ru, <https://samarabalet.ru/> (дополнительный ресурс для информирования в рамках приемной кампании), также учреждение представлено в социальных сетях <https://vk.com/club38062908>, https://t.me/balet_63.

1.2 Система управления образовательным учреждением

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Учреждения, на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Органом самоуправления Учреждения является общее собрание работников и обучающихся Учреждения, в компетенцию которого входит:

- принятие Устава Училища и внесение в него необходимых изменений;
- принятие правил внутреннего трудового распорядка;
- образование исполнительных органов Учреждения;
- принятие коллективного договора.

Между Общими собраниями общее руководство учреждением осуществляется Педагогическим советом учреждения.

Педагогический совет действует с целью решения основополагающих вопросов образовательного и воспитательного процессов.

Педагогический совет разрабатывает план мероприятий по реализации перспективного плана развития Училища, исполнение предписаний органов государственной власти и органов местного самоуправления, осуществляет выбор программ, форм и методов учебно-воспитательного процесса, организует работу по распространению передового педагогического опыта, рекомендует педагогических работников на курсы, стажировки, в аспирантуру, а также представляет к различным видам поощрений, заслушивает информацию и отчеты педагогических работников, принимает

решение о проведении итогового контроля по завершению учебного года, рассматривает вопрос о допуске обучающихся к итоговой и промежуточной аттестации, освобождении от экзаменов на основании соответствующих документов, принимает решения о переводе обучающихся на следующий курс, об отчислении из Училища, о выдаче документов об образовании, награждении обучающихся грамотами, определяет порядок и периодичность аттестации обучающихся, формы осуществления текущего контроля успеваемости в соответствии с законодательством РФ.

В целях усиления общественного участия в управлении Учреждением, развития партнерства Учреждения с работодателями, иными организациями, в Учреждении действует государственно общественный коллегиальный орган самоуправления – Попечительский Совет, формируемый из представителей участников образовательного процесса, работодателей, общественных объединений, иных организаций, действующий на основании Положения о Попечительском Совете Учреждения.

Предметно-цикловая комиссия — является объединением педагогических работников нескольких учебных дисциплин цикла и действует на основании Положения о предметно-цикловых комиссиях.

Предметно-цикловые комиссии осуществляют контроль за учебно-методическим обеспечением учебных дисциплин по специальности, определением технологии обучения, совершенствованием методического и профессионального мастерства преподавателей, строят свою работу на принципах научности, гласности, педагогической целесообразности с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов.

Перечень предметно-цикловых комиссий и методических советов, утвержденный директором Учреждения:

- предметно-цикловая комиссия преподавателей специальных дисциплин;
- предметно-цикловая комиссия преподавателей общеобразовательных дисциплин гуманитарного цикла;
- предметно-цикловая комиссия преподавателей общеобразовательных

дисциплин естественно-научного цикла;

- предметно-цикловая комиссия концертмейстеров и преподавателей фортепиано;

- методический совет классных руководителей;

- методический совет преподавателей по программам дополнительного образования.

2. Оценка образовательной деятельности

2.1.1. Содержание и качество подготовки обучающихся

В 2023 году ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» осуществляло образовательную деятельность по реализации следующих программ:

1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности **52.02.01. Искусство балета** (углубленная подготовка). В результате получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.01. Искусство балета выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, преподаватель». Срок обучения 7 лет 10 месяцев.

2. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности **52.02.02. Искусство танца (по видам)**. В результате получения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) выпускникам присваивается квалификация «Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель». Срок обучения 4 года 10 месяцев.

3. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Искусство балета». Срок освоения программы 4 года.

4. Дополнительная предпрофильная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок освоения программы 8 лет.

Также Учреждением реализуются программы дополнительного образования на внебюджетной основе: общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги к балету»; с ноября 2023 года – общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в профессию».

Сведения о контингенте

(по состоянию на 31.12.2023 г.)

Количество обучающихся в классах/курсах Училища в 2023 году

Класс/курс	Количество обучающихся
1/5	14
2/6	11
3/7	9
4/8	8
1/8	9
5/9	7
1 курс	8
2 курс	3
3 курс	6
Итого:	75

Количество обучающихся в классах

Школы Самарского хореографического училища в 2023 году

Класс/курс	Количество обучающихся
1	27
2	24

3	28
4	26
5	17
6	9
7	7
8	9
Итого:	147

На обучение по общеразвивающим программам «Первые шаги к балету» и «Введение в профессию» зачислено 17 чел. и 37 чел. соответственно.

Качество подготовки обучающихся обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемой образовательной программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, и требованиями, устанавливаемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета и программой среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, и требованиями, устанавливаемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) (первый набор в 1/8 класс в 2023 – 2024 году).

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Для проведения ГИА создаются государственная экзаменационная комиссии, которые возглавляют специалисты в области хореографии.

Председатель ГЭК утверждается Министерством культуры Самарской области; составы государственных аттестационных комиссии - приказом директора.

ГИА выпускников включает:

– выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – участие в выпускном концерте (сценическое выступление) на сцене ГБУК САТОБ;

– государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;

– государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»;

– государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец»;

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В 2023 году выпускниками училища стали 8 (восемь) студентов, все выпускники успешно прошли государственную итоговую аттестацию.

Выпускники 9 класса прошли государственную итоговую аттестацию (уровень образования – основное общее образование). Из 8 выпускников 5/9 класса трое получили аттестат с отличием об основном общем образовании.

Высокий уровень подготовки обучающихся подтверждается успехами на конкурсах профессионального мастерства регионального, всероссийского и международного уровня (результаты представлены в разделе 2.1.8 «Основные достижения Училища в 2023 году»).

2.1.2. Организация учебного процесса

Учебный год в Училище начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным учебным графиком ИОП в ОИ, которая включает в себя две ступени обучения:

- срок обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета на 1-ой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования, освоившие профессиональную программу обучения на 1-ой ступени переводятся на 2-ую ступень;

- срок обучения на второй ступени – 2 года 10 месяцев.

- срок обучения по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) на 1-ой ступени составляет 2 года и совпадает со сроками получения основного общего образования (8-9 класс), освоившие профессиональную программу обучения на 1-ой ступени переводятся на 2-ую ступень;

- срок обучения на второй ступени – 2 года 10 месяцев.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

Продолжительность учебных занятий по учебным предметам общеобразовательного цикла – 45 минут, по учебным предметам и дисциплинам профессионального цикла – 45 минут (сдвоенные уроки с пятиминутным перерывом по дисциплинам: классический танец, дуэтно-классический танец, народно-сценический (характерный) танец, историко-бытовой (исторический) танец, актерское мастерство).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

В процессе освоения образовательных программ среднего профессионального образования обучающимся предоставляются каникулы.

Продолжительность каникул, предоставляемых обучающимся в процессе освоения ими программ подготовки специалистов среднего звена, составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Общий объем каникулярного времени составляет 81 неделю.

1/5 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 10 недель в летний период.

2/6 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 9 недель в летний период.

3/7 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 9 недель в летний период.

4/8 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 8 недель в летний период.

1/8 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 8 недель в летний период.

5/9 класс – 1 неделя в осенний период, 2 недели в зимний период, 1 неделя в весенний период, 7 недель в летний период.

I курс - 2 недели в зимний период, 6 недель в летний период.

II курс - 2 недели в зимний период, 6 недель в летний период.

III курс – 2 недели в зимний период.

Формы промежуточной аттестации отражены в учебном плане.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация обучения по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка) осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла "Иностранный язык".

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

по междисциплинарному курсу "Классический танец" - в течение всего

периода обучения;

по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения;

по дисциплине "Гимнастика" - с 1 по 5-ый год обучения;

по дисциплине "Классический танец" - в течение всего периода обучения.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.

Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец", "Историко-бытовой (исторический) танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин".

Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя. Учебная практика составляет 19 недель.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики и составляет 12 недель.

Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Основной площадкой организации производственной практики выступает ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета им.Д.Д.Шостаковича». Обучающиеся в течение учебного года заняты в репертуарных балетных спектаклях Театра «Анюта», «Баядерка», «Раймонда», «Корсар», «Пахита», «Дон Кихот Ламанчский», «Спящая красавица».

Также благодаря поддержке Министерства культуры Самарской области в Учреждении выпущен полноценный балетный спектакль «Снежная королева» в постановке Петра Базарона, который с успехом идет на сцене Театра. В 2023 году спектакль был показан дважды при полном зале, что подтверждает высокий художественный уровень постановки и исполнения.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин.

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами самой образовательной организации.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

Несколько раз в год обучающиеся училища и школы хореографического училища становятся участниками образовательных мастер-классов ведущих педагогов страны в области хореографии. Общение обучающихся с выдающимися артистами балета способствует более глубокому знакомству с будущей профессией, определению личностных и профессиональных ориентиров, формированию и развитию ценностей и мастерства русской балетной школы.

В 2023 году для преподавателей и учащихся организованы методические мероприятия, мастер-классы и творческие встречи с выдающимися деятелями искусства, хореографами, артистами балета, режиссерами:

- Илзе Марисовна Лиэпа, народная артистка РФ;
- Андрисом Марисович Лиэпа, народный артист РФ;
- Софья Владимировна Гайдукowa (хореограф, балерина, эксперт шоу «Большой балет», ТК «Культура»);
- Константин Вадимович Матулевский (хореограф, режиссер по пластике, хореограф телевизионных проектов ВГТРК на телеканале «Культура» «Большой балет», «Большой мюзикл»);
- Андрей Иванович Кульманов – хореограф, балетмейстер, экс-солист Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко, преподаватель, заслуженный работник культуры Красноярского края, член международного союза хореографов - провел серию мастер-классов для обучающихся по специальности 52.02.02. Искусство танца;
- Денис Александрович Каблуков врач-педиатр, невролог, специалист по медико-биологическому сопровождению хореографии, создатель инновационных тренажеров по развитию физических данных, автор книг по сохранению здоровья в балете Д. А. Каблуков.

2.1.3. Востребованность выпускников

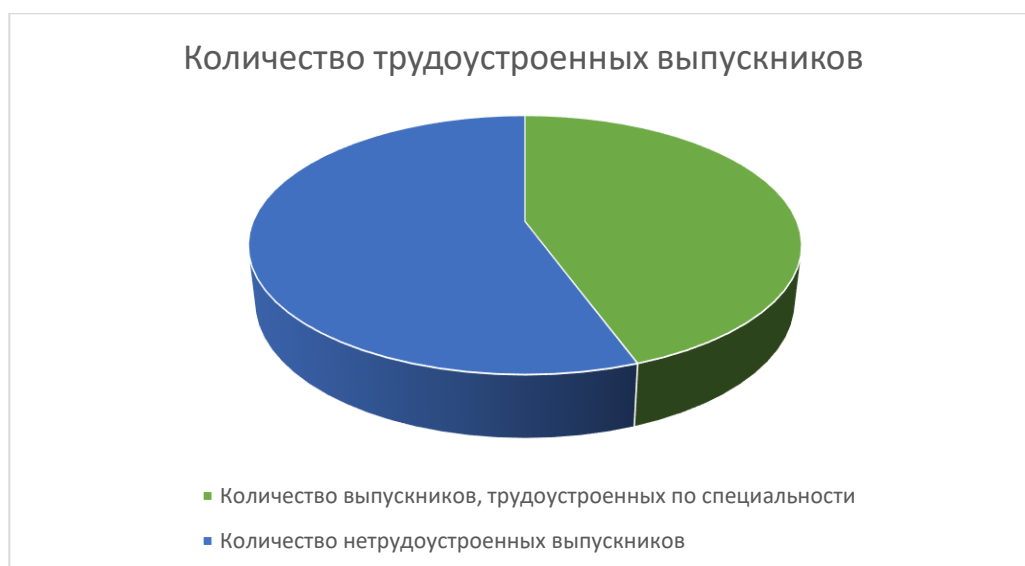
В 2023 году диплом о среднем профессиональном образовании получили 8 (восемь) выпускников.

Из них **5 (пятеро)** выпускников трудоустроены по специальности в учреждения культуры Самарской области и других регионов:

ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета имени Д.Д. Шостаковича», г. Самара – **2 чел.;**

ФГБУК «Государственный академический театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева», г. Москва – **1 чел.;**

ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета», г. Саратов – **2 чел.**



3 (трое) выпускников продолжили обучение в учреждении высшего профессионального образования (ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»).

2.1.4. Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Библиотека ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» является важным элементом в структуре Учреждения и обеспечивает учебной, справочной, научной, художественной литературой, периодическими изданиями и другими информационными материалами участников образовательного процесса.

Библиотека Училища подключена к электронным библиотечным системам «Юрайт», «Лань». Студенты и сотрудники учреждения имеют возможность пользоваться электронными копиями необходимых учебных пособий.

Профиль комплектования библиотеки печатными и электронными изданиями определяется учебным планом специальностей.

Основными направлениями деятельности библиотеки является:

- обеспечение учебного процесса учебной литературой;
- обеспечение учебной-воспитательного процесса и процесса самообразования обучающихся и преподавателей библиотечными информационно-библиографическими ресурсами;
- обучение читателей пользованию книгой и другими носителями информации, поиску, отбору и умению анализировать информацию;
- оказание помощи в подборе материала и другой информации для проектной деятельности, проведения классных часов и иных мероприятий;
- формирование эстетической, экологической культуры, чувства патриотизма, интереса к здоровому образу жизни.

В 2023 году библиотека насчитывала 127 постоянных читателей. Из них 75 обучающихся, преподавателей и сотрудников – 61 человек.

Библиотечный фонд формируется в соответствии с профилем Училища и информационными потребностями читателей, что позволяет обеспечивать современность источников информации по дисциплинам учебного плана.

В библиотеке организован открытый доступ к библиотечному фонду. Фонд расставлен в систематическом порядке в соответствии с таблицами ББК. Внутри разделов по алфавиту.

Объем книжного фонда библиотеки составляет 1146 названий, 3306 экземпляров.

Из них:

- учебная и учебно-методическая – 430 названий, 2021 экземпляров.
- научная – 289 названий, 408 экземпляров;
- художественная – 68 названий, 283 экземпляров;
- нотная – 247 названий, 247 экземпляров.

Периодические издания – 7 названий, 287 экземпляров.

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой представлено в таблице.

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами представлено в таблице.

п/п	Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная литература 5-9 класс"	5
2.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика 5-6 класс"	2
3.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Графики функций"	1
4.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Многогранники. Тела вращения"	1
5.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Многоугольники"	1
6.	Интерактивное учебное пособие "Наглядная математика. Уравнения и неравенства"	1
7.	Интерактивные плакаты. Графики функции	1

8.	Интерактивные плакаты. Стереометрия	1
9.	Интерактивное учебное пособие "Наглядный русский язык 5-9 класс"	5
10.	Интерактивные карты. География 5-6 класс	1
11.	Интерактивные карты. География 7 класс. Северные материки	1
12.	Интерактивные карты. География 7 класс. Южные материки	1
13.	Интерактивные карты. География 7 класс. Главные особенности природы Земли	1
14.	Интерактивные карты. География 7 класс. Мировой океан	1
15.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Европейская часть	1
16.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Природа России	1
17.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Урал. Азиатская часть.	1
18.	Интерактивные карты. География России 8-9 класс. Население и хозяйство России	1
19.	Интерактивные плакаты. География материков: история открытий и население	1
20.	Интерактивные плакаты. Экономическая география регионов мира	1
21.	Интерактивные карты. Всеобщая история 5-9 класс	5
22.	Интерактивные карты. История России с древнейших времен до конца 16 в. 6 класс	1
23.	Интерактивные карты. История России 17-18 в. 7 класс	1
24.	Интерактивные карты. История России 19 в. 8 класс	1
25.	Интерактивные карты. История России 20 - начало 21 в. 9 класс	1
26.	Интерактивные плакаты. История России (IX-XVII вв.)	1
27.	Интерактивные плакаты. История России (XVIII-XIX вв.)	1

Комплектование библиотечного фонда производится в соответствии с профессиональными образовательными программами ФГОС, реализуемыми в Училище, по заявкам педагогических работников.

Происходит регулярное обновление и пополнение книжного фонда, что является важным показателем деятельности библиотеки.

Сотрудником библиотеки проводятся массовые мероприятия, обзоры книг, беседы, оформляются книжные выставки к знаменательным датам и мероприятиям.

Требования ФГОС в части обеспечения обучающимися учебной литературы выполняются.

В 2023 году продолжено обновление фонда библиотеки.

Подписка Академии на ЭБС «Лань» и «Юрайт» обеспечила доступ обучающихся к электронным копиям необходимой учебной литературы. Также в 2023 году заключены договоры для обеспечения доступа к электронно-библиотечной системе Znanium (договор безвозмездного пользования).

Для административно-управленческого и педагогического состава обеспечен доступ к системе Информио. Это всероссийская отраслевая программная оболочка, призванная создать единое информационное пространство общего и профессионального образования России. Это электронный справочник, который осуществляет оперативное и достаточное обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научно-практическими материалами, способствует повышению компетентности менеджеров высшего и среднего звена, осуществляет анализ практики всей системы образования.

В декабре 2023 года сотрудником библиотеки, председателями ПЦК проведена инвентаризация учебной литературы, по итогам которой сформирован перечень изданий, требующих в следующем году замены/актуализации, а также определены дефициты учебной литературы в связи с планируемым увеличением контрольных цифр приема и, соответственно, числа обучающихся.

2.1.5. Качество кадрового обеспечения

Качество кадрового обеспечения реализации образовательных программ в Учреждении обеспечивается педагогическим составом.

Общая численность работников 53 человека, в том числе: педагогические работники – 44 человека, из них преподаватели – 24 человека, концертмейстеры – 10 человек, воспитатели – 7 человек, методисты – 3 человека, педагог-психолог – 1 человек.

Педагогические работники имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины:

- высшее образование – 41 человек. (94%);
- среднее специальное образование – 3 человека. (6%).

Высшую квалификационную категорию имеют 6 человек. (12%), 1 квалификационную категорию – 16 человек. (31%).

В Учреждении работают высококвалифицированные работники имеющие почетные звания и награды:

- Заслуженная артистка РСФСР – 1 человек.;
- Заслуженный артист Российской Федерации – 1 человек.;
- Заслуженный артист Самарской области – 1 человек;
- Почетный знак Самарской Губернской Думы – 1 человек.;
- Кандидат наук – 2 человека;
- Доцент – 3 человека.

В 2023 году получили награды высших органов государственной власти Самарской области 8 (восемь) человек. Благодарность Министра культуры Самарской области, благодарность Губернатора Самарской области.

В 2023 году профессиональную переподготовку и повышение квалификации по разным направлениям прошли 13 человек педагогического состава (25 % педагогического состава); 4 человека из административно-управленческого персонала (47 % от АУП): «Организация контроля и оценки качества воспитательной работы при реализации рабочей программы

воспитания" (ГБУДПО СО ЦПО); «Реализация системы наставничества педагогических работников в образовательных организациях» (ФГАОУ ДПО «АРГП и ПРРО Министерства просвещения РФ»); «Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии» (ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП»); «Технология проектирования воспитательной системы в учреждениях СПО» (ГБУДПО СО ЦПО); «Педагогика и психология» (ГАУ ДПО СО ИРО); «Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Биология» с учетом профессиональной направленности основных общеобразовательных программ СПО» (ФГАОУ ДПО «АРГП и ПРРО Министерство просвещения РФ»); «Формирование профессиональной компетентности учителя русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО и СОО» (ГАУ ДПО СО "СОИПК и ПРО") и т.д.

Преподаватели принимали участие в различных семинарах и конференциях регионального и федерального уровня: IV Поволжский педагогический форум «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы», «Профессионально-личностное развитие педагогов» (ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»); «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» (ФГБОУ ВО «МГАХ»); «Культура и искусство. Профессия и время.» (ГБПОУ СО «Самарское областное училище культуры и искусств»); «Психологическая помощь в профессиональном самоопределении: профориентация старшеклассника» (ВГАПС); «Особенности музыкального воспитания: актуальные проблемы и пути их решения» (ПЕДЖУРНАЛ); «Современные образовательные методики: отечественный и зарубежный опыт» (ЗНАНИО); II научно-практической конференции «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстера в муз-образовательной сфере» ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ», профильная лаборатория «Формирование профессионально-значимых качеств, обучающихся на уроках классического и историко-бытового танца» и т.д.

Воспитатели, классные руководители приняли участие во Всероссийском проекте «Форум классных руководителей».

Принимали участие в международных и общероссийских конкурсах в различных номинациях:

В 2023 году прошли повышение квалификации и переподготовку 22 человека:

Категории работников	Количество часов по программе (час.)										Общее количество (чел.)
	750	520	340	256	144	72	40	36	20	16	
«Педагоги»	-	1	-	-	4	3	-	5	-	1	22
«Административно-управленческий персонал» и «Специалисты»	-	-	-	-	2	4	-	2	-	-	
	-	1	-	-	6	7	-	7	-	1	

2.1.6. Учебно-методическое обеспечение

Формированию эффективной образовательной среды учреждения СПО способствуют следующие компоненты: педагогический коллектив, материально - техническая база, содержание реализуемых образовательных программ и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса. Наличие разработанной и подобранной педагогическими работниками учебно-методической документации в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» способствует повышению качества подготовки обучающихся и организации образовательного процесса на должном уровне.

Методические материалы для работы преподавателей в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» очень разнообразны. Они выполняют различные функции: излагают сведения, подлежащие распространению; разъясняют приемы и методы; обобщают ценный педагогический опыт; объясняют цели и порядок практических действий.

Методические материалы ежегодно обновляются, актуализируются преподавателями и концертмейстерами. Они обобщают в себе многолетний практический опыт педагогов и соответствуют новым требованиям

федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка).

Материалы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям формируются в учебно-методические комплекты.

Они включают в себя:

- методические рекомендации по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся;
- методические рекомендации по планированию и выполнению практических работ;
- открытые учебные занятия;
- разработанные и прошедшие техническую и содержательную экспертизу рабочие программы учебных дисциплин и согласованные с работодателями программы профессиональных модулей;
- комплекты оценочных средств образовательных результатов обучающихся, программы учебной и производственной практик.

Методические материалы способствуют реализации программы с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры.

Педагогическими работниками разработаны учебно-методические материалы по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка):

- общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООС (25 дисциплин);
- общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОС:
 - обязательные учебные предметы (10 дисциплин);
 - профильные учебные предметы (6 дисциплин);
- общий гуманитарный и социально-экономический цикл (6 дисциплин);
- профессиональный учебный цикл:
 - Общепрофессиональные дисциплины (6 дисциплин);
- Профессиональные модули:

Междисциплинарные курсы (6 дисциплин);

Учебная практика (исполнительская практика);

Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе творческо-исполнительская практика;

Педагогическая деятельность;

Учебная практика (учебная практика по педагогической работе);

Производственная практика (практика по профилю специальности), в том числе педагогическая практика.

На текущий учебный год по каждой дисциплине имеется рабочая программа, техническая экспертиза программы учебной дисциплины, содержательная экспертиза программы учебной дисциплины.

К программам, в соответствии с их содержанием и тематическим планированием, имеются следующие виды методических материалов:

- методические рекомендации для обучающихся. Планирование и организация самостоятельных работ обучающихся в процессе изучения учебной дисциплины;

- методические рекомендации для обучающихся. Планирование и организация практических работ обучающихся в процессе изучения учебной дисциплины;

- комплекты оценочных средств учебной дисциплины;

- методические рекомендации для прохождения производственной педагогической практики;

- комплекты бланков для отчета студента по производственной педагогической практике;

- методические рекомендации для прохождения практики по педагогической работе;

- методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Опыт практических результатов своей профессиональной деятельности преподаватели транслируют в педагогических сообществах. Педагогические работники участвуют в конференциях различного уровня, проводят мастер-классы, обучающие семинары, размещают на официальных сайтах методические материалы, открытые уроки с использованием современных образовательных технологий и направленных на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Преподаватели, участвуя в научно-практических конференциях различного уровня, обмениваются опытом, обсуждают с коллегами проблемы и перспективы развития профессионального образования.

Педагоги являются авторами статей по производственной и педагогической практике, методической и воспитательной работе.

Тезисы и материалы статей педагогических работников посвящены исследованию следующих вопросов:

- совершенствование и развитие форм взаимодействия всех участников образовательной деятельности;
- формирование воспитательной среды, способствующей становлению будущих специалистов профессиональных образовательных организаций;
- выявление и поддержка интеллектуального и творческого потенциала обучающихся учреждений СПО;
- создание и распространение новых информационных продуктов, услуг, технологий;
- привлечение внимания общественности, СМИ, учреждений науки и культуры к проблемам сохранения физического и психического здоровья подрастающих поколений;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогического сообщества и работодателей;
- реализация дуальной модели обучения;

- современные подходы к организации и содержанию учебных и производственных практик;
- внедрение инноваций и опыт использования современных педагогических технологий в образовательном процессе;
- выявление практик социализации личности в образовательном пространстве;
- обмен профессиональными достижениями в решении вопросов повышения эффективности преподавания;
- обсуждение актуальных проблем и перспектив развития образования в системе СПО.

Преподаватели ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства, которые проводятся с целью поддержки талантливых педагогических работников, пропаганды лучших методических разработок, содействия популяризации инновационных технологий и методик, способствующих совершенствованию современной педагогической науки и практики, повышению качества обучения и воспитания.

С 2023 года в училище проводится внутренний конкурс профессионального мастерства «Классный руководитель года». Победитель внутреннего конкурса успешно приняла участие в областном конкурсе профессионального мастерства «Классный руководитель».

Педагоги Самарского хореографического училища стали участниками IV Поволжского педагогического форума «Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы». Поволжский педагогический форум - это профессиональная площадка для обмена мнениями и опытом в области педагогического образования, обсуждения стратегических, нормативно-правовых, методологических и технологических аспектов образовательного процесса, внедрения инновационных образовательных технологий.

Преподаватели Самарского хореографического училища выступили в качестве спикеров в секции «Музейная, театральная и кинопедагогика в образовательном и воспитательном процессе образовательных организаций» и представили просветительский проект "Понимать искусство".

2.2.7. Организация воспитательной работы

Одним из важных направлений образовательного процесса в Училище является эффективная система воспитательной работы, в которой уделяется внимание задаче становления и развития личности будущего артиста балета – человека, обладающего высокой духовно-нравственной культурой, развитым чувством гражданской ответственности, патриотизма.

В Училище выстроено взаимодействие специалистов: заместитель директора по профессиональному модулю, заместитель директора по УМР, советник директора по воспитанию и взаимодействию с общественными организациями, классные руководители, педагог-психолог, медицинский работник, которые эффективно применяют в своей деятельности вариативные формы и методы воспитательной работы, используя культурную, образовательную, социальную среду города Самара. Созданы Служба медиации, Совет профилактики.

Для развития ученического самоуправления, инициативы студентов создан и работает Совет обучающихся, центр детских инициатив.

В целях организации воспитательной работы в Учреждении действует рабочая программа воспитания, являющаяся частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета и по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам).

Основными направлениями воспитательной работы являются:

- профессионально-личностное воспитание, предусматривающее достижение личностных результатов при освоении ИОП в ОИ, развитие научного мировоззрения;
- профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений;
- гражданско-правовое и патриотическое воспитание, направленное на формирование гражданственности, правовой культуры, чувства патриотизма, готовности служить Отечеству;
- развитие социально значимых качеств личности и самостоятельного опыта общественной деятельности;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности, антикоррупционного мировоззрения, культуры поведения, бережного отношения к культурному наследию;
- эстетическое воспитание, развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности;
- развитие толерантности, взаимного уважения и уважения к старшим;
- воспитание здорового образа жизни и экологической культуры, направленное на развитие физической культуры личности, воспитание здорового и безопасного образа жизни, формирование экологической культуры личности.

На протяжении 2023 в училище реализуется долгосрочный экологический проект «Вторсырье на благотворительность». В проекте принимают участие педагоги и обучающиеся Училища. Участие в мероприятиях проекта способствует формированию устойчивых полезных привычек и культуры осознанного потребления.

Объединение эко-волонтеров ведет с обучающимися работу по экологическому просвещению и развитию полезных привычек.

Традиционными являются мероприятия, которые проводятся вместе с родителями обучающихся: 1 сентября - День знаний – день, объединяющий ученические и педагогические сердца; Отчетный гала-концерт по окончании учебного года.

В феврале 2023 года в Училище создано первичное отделение российского движения детей и молодежи «Движение первых», которое объединило 70 обучающихся в возрасте от 11 до 18 лет.

Основными направлениями деятельности Первичного отделения в Училище определены: экологическое, патриотическое направление и развитие добровольчества.

За время работы Первичного отделения Самарского хореографического училища активистами движения разработан социальный патриотический проект по созданию просветительских видеосюжетов для сверстников «Носи георгиевскую ленточку у сердца», «Имена героев в твоём городе», «О чём говорит памятник». Также студентами была разработана экскурсия «По аллее юнг до площади Славы».

В 2023 году Первичное отделение Самарского хореографического училища стало победителем грантового конкурса Движения Первых «Гранты Первых». На реализацию проекта «Амбассадоры искусства. Творческий образовательный кластер для будущих послов культуры» получен грант в размере 800 000 рублей.

В рамках проекта состоялся образовательный форум «Первые в искусстве», в рамках которого участники вместе с опытными наставниками и экспертами познакомились с направлениями деятельности «Движения первых», говорили о современном искусстве, добровольчестве, цифровом имидже, трендах создания фото-видео историй, разрабатывали собственные настольные игры, театральные и танцевальные постановки.

Была организована дискуссия на тему «Что значит быть первым?», где в формате открытого диалога лидеры Самарской области, реализующие свою деятельность в различных профессиональных сферах, делились секретами

успеха, говорили о вызовах и перспективах, которые стоят перед сегодняшней молодежью в сфере культуры и образования.

В течении года участники Первичного отделения Самарского хореографического училища принимали участие в различных добровольческих акциях и сами являлись их организаторами. Учащимися организованы социальные концерты в обители милосердия, благотворительные акции – «Посылка защитникам» (сбор и отправка посылки участникам специальной военной операции), посылки ровесникам (сбор и отправка посылки для творческих сверстников из г. Снежное).

Участники Первичного отделения принимали активное участие во Всероссийских акциях, конкурсах и проектах Движения Первых, таких как Всероссийская акция «Марафон культур», акция «Благодарю», «Я юннат», «Миллион добрых дел» и других.

Долгосрочный культурно-просветительский проект «Понимать искусство» реализуется на всех этапах обучения в училище: дополнительное предпрофессиональное образование, основное общее образование, профессиональное образование. Проект погружает детей в мир искусства, творчества, знакомит с произведениями выдающихся мастеров музыки, живописи, литературы, формируя эстетический вкус ребенка.

В Училище развивается традиция организации и проведения благотворительных проектов. В 2023 году обучающиеся младших классов показали концерт в социально-реабилитационном центре для пожилых и тяжелобольных людей «Обитель милосердия».

Доброй традицией стала благотворительная акция «Посылка для сверстников» и подготовка новогодних подарков для учащихся детской школы искусств г. Снежное, Донецкая народная Республика.

По итогам года все обучающиеся являются активными участниками воспитательных мероприятий, проектов.

В 2023 году Самарское хореографическое училище (колледж) получило статус **региональной инновационной площадки** с темой «Разработка,

апробация и внедрение технологии оценки сформированности личностных результатов, обучающихся профессиональных образовательных организаций Самарской области». Основная идея проекта заключается в разработке и применении новой воспитательной технологии портфолио в виде «Дневника позитивных изменений», которая основана на требованиях федеральных государственных образовательных стандартов, программ и концепций воспитания федерального, регионального и локального уровня. Проект способствует формированию индивидуальной готовности ребенка к саморазвитию, самоконтролю, помогает обучающемуся освоить методики планирования самостоятельной деятельности по достижению личностных результатов, дает возможность образовательной организации верифицировать систему мониторинга достижения личностных результатов.

Первые результаты работы площадки успешно представлены директором учреждения на II-ом региональном форуме инноваций «Педагогические идеи и инновационные практики в системе общего, среднего профессионального и дополнительного образования Самарской области» (доклад опубликован в сборнике форума).

В Штатное расписание введена должность Советника директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями; планы воспитательной работы актуализируются с учетом федеральных и региональных задач, анализ воспитательной работы проводится по итогам каждого полугодия и анализируются управленческой командой учреждения.

2.1.8. Основные достижения

Самарского хореографического училища в 2023

- реализация благотворительного проекта в поддержку детей Донбасса. Постановка детского дивертисмента "Дюймовочка" по одноименной сказке Х.К. Андерсена на музыку талантливого белорусского композитора О. Ходоско. Балетмейстерская работа Марины Вежновец, заслуженной

артистки Республики Беларусь. Спектакль посмотрели более 2000 зрителей. На вырученные средства приобретены и переданы ДШИ г. Снежное танцевальные туфли на сумму 240 000 руб. В октябре 2023 года Школа представила данную постановку в г.о. Сызрань, спектакль посетили 609 человек;

- российская балетная премьера Балет «Два голубя» Андре Мессаже. Хореография Луи Мерант. Постановка и новая редакция - Юрий Бурлака. Выпуск. Количество зрителей – 800 чел.;

- реализация проекта «Амбассадоры искусства» — творческо-образовательный кластер для будущих послов культуры» при грантовой поддержке «Движения первых» и Министерства культуры Самарской области.

Самарское хореографическое училище стало первым учреждением СПО в нашем регионе, получившим грант в первом конкурсе РДДМ «Движение первых».

В рамках проекта и при поддержке Министерства культуры Самарской области состоялся выпуск музыкально-хореографического спектакля «Светлячки жизни» в память о ленинградских артистах балета к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в сотрудничестве с Самарским музыкальным училищем им. Г.Шаталова, Самарским училищем культуры и искусства. Литературно-балетная постановка «Светлячки жизни» создана по мотивам дневников артистов Кировского театра из осажденного Ленинграда 1941-1944 гг. - солисток балета Наталии Павловны Сахновской и Ольги Генриховны Иордан, которые не уехали в эвакуацию вместе с театром летом 1941 года, а разделили с другими ленинградцами тяготы жизни в блокадном городе. Сценарий: Виктор Трегубов. Хореография: Юрий Ромашко. Постановка: Юлия Филимонова. Количество зрителей 860 человек;

- участие в программах ОЦ «Сириус» (г.Сочи), организация программ для одаренных детей Самарской области совместно с ОЦ «Вега» (Самара);

- участие в телевизионном проекте «Большие и маленькие» на телеканале «Культура».

Индивидуальные достижения учащихся по итогам конкурсов профессионального мастерства

Наименование мероприятия (с указанием организатора конкурса)	Результат участия
Именная премия губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков	1 премия
Стипендия Губернатора Самарской области	1 стипендия
XXII молодежные Дельфийские игры России	Бронзовая медаль
XI городской конкурс детских и юношеских балетмейстерских работ «Начало»	Диплом Гран-при Возрастная группа 15-18 лет
Международный открытый конкурс им. Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент»	Диплом лауреата 1 место
Конкурс «Студент года Самарской области»	Диплом победителя в номинации «Молодой профессионал года»

В целом, можно отметить увеличение числа возможностей для профессиональной самореализации учащихся и преподавателей, при этом, учреждение в прошедшем году не приняло участие в ряде актуальных конкурсов и фестивалей в связи с малочисленностью контингента и высокой степенью занятости учащихся в репертуарных спектаклях театра; также не все преподаватели специальных дисциплин выходят с инициативой направления и подготовки учащихся к конкурсам.

**2.1.9. Дополнительное образование
Школа самарского хореографического училища**

ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

По ДПО «Хореографическое творчество» за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации в Учреждении обучается 147 человек.

Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

В 2023 году в Учреждении выполнен набор обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги к балету». Набор осуществляется для детей с 5 лет, к программе отмечается высокий уровень заинтересованности со стороны родителей.

В ноябре 2023 года в деятельности Училища произошли значимые изменения в части организации раннего выявления и профориентации творчески одаренных детей, просветительской работы с родителями.

Благодаря поддержке Министерства культуры Самарской области, Самарского управления Министерства образования и науки Самарской области началась системная работа с учащимися младшего школьного возраста, что позволило повысить эффективность реализации положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденную Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.

Первые результаты этой работы предстоит оценить и проанализировать уже в июне 2024 года.

Обучающиеся Школы приняли участие в репертуарных спектаклях ГБУК САТОБ С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта»; Л. Минкус балет «Дон Кихот»; В. Гаврилин «Анюта»; спектакле ГБУК Филармония «По Щучьему велению»; Рождественском празднике «Самарской классической гимназии имени Серафима Саровского». На ежегодном отчётном концерте обучающиеся школы представили балет О. Ходоско «Дюймовочка». В Самаре

состоялись 2 показа. Также балет «Дюймовочка» был представлен на сцене Сызранского драматического театра осенью 2023 г.

В декабре 2023 года учащиеся Школы также приняли участие в филармонических концертах Самарской государственной Филармонии, представив номера классической хореографии.

Обучающиеся Школы Самарского хореографического училища, осваивающие программу дополнительного предпрофессионального образования "Искусство балета" и общеразвивающую программу "Первые шаги к балету», приняли участие в интенсивном образовательном курсе по пластической выразительности Е.Е. Навиславской, преподавателя Академии танца Б.Эйфмана, автора методики развития пластической выразительности у детей в условиях изучения сценических искусств.

Результатом работы стал перенос авторского пластического спектакля «Гадкий утенок». После выпуска учебного спектакля планируется включить его в перечень обязательных для изучения комплексов упражнений в рамках дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа по народному танцу организована на условиях партнерства с образовательным центром для одаренных детей «Вега». Обучение по программе прошли 25 учащихся детских школ искусств региона. По итогам программы 5 (пятеро) обучающихся прошли вступительные испытания на обучение по программе среднего профессионального образования по специальности Искусство танца (по видам).

3. Материально-техническое обеспечение

Училище расположено в здании по адресу: г. Самара, площадь Куйбышева, 1 в здании ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета» и в здании МБОУ Школа № 12 г.о. Самара по адресу: г. Самара, ул. Красноармейская, 93А.

Общая площадь зданий, используемых для проведения учебного процесса составляет 991 м², по договорам аренды и безвозмездного пользования.

Общая стоимость основных фондов по состоянию на 31.12.2023 года составляет 18145,5 тыс. руб., в том числе:

- машины и оборудование – 7805,2 тыс. руб.;
- библиотека – 1580,9 тыс. руб.;
- прочие основные средства – 8277,4 тыс. руб.

В корпусе, расположенном по адресу: г. Самара, площадь Куйбышева, 1, находятся - видеокласс, гримерная, 2 общеобразовательных класса, раздевалки обучающихся, места общего пользования, кабинет психологической разгрузки; периодически заключаются договоры аренды концертного зала на 1044 зрительских места и сценой площадью 322,5 м².

Все помещения учебных корпусов задействованы в образовательном процессе Училища.

В корпусе, расположенном по адресу: г. Самара, ул. Красноармейская, 93А, находятся – 5 кабинетов для общеобразовательных дисциплин, библиотека, спортивный зал, столовая.

Имеющиеся учебные классы укомплектованы учебной мебелью (согласно СанПин), а также техническими средствами обучения (мультимедиа и видеоаппаратурой) и музыкальными инструментами; балетные классы - балетными станками, специальным балетным линолеумом или деревянным покрытием, музыкальными инструментами: роялями и фортепиано, аудио и видеоаппаратурой.

При этом, отдельным помещениям требуется текущий ремонт и модернизация, модернизация сети Интернет.

Обеспечение условий для обучения обучающихся с ОВЗ

Обучение лиц с ОВЗ по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с

образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка) и по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам) не проводится.

Обеспечение безопасных условий обучения

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актерское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» углубленной подготовки, междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Балетные залы во избежание травмирования обучающихся имеют пригодные для танца полы (специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие).

Психолого-педагогические условия реализации ИОП в ОИ обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей, обучающихся;

– вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одаренных детей, просвещение).

В целях сохранения здоровья несовершеннолетних, профилактики профессиональных заболеваний, обучающиеся ежегодно проходят профилактические медицинские осмотры по направлению медицинского работника учреждения в соответствии с действующим законодательством о сохранении здоровья и профилактики заболеваний у несовершеннолетних граждан.

С целью предупреждения профессионального травматизма, освоения правильного выполнения элементов в училище организовано сотрудничество с врачом педиатром, неврологом, врачом спортивной медицины, специалистом по медико-биологическому сопровождению хореографии, создателем инновационных тренажеров по развитию физических данных, автором книг по сохранению здоровья в балете Д. А. Каблуков.

Материальная база специальных учебных средств пополнилась специальными тренажерами для развития голеностопа в условиях учебных занятий.

Сведения об удовлетворительности потребителей качеством образовательных услуг

В 2023 году среди родителей, обучающихся ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)», было проведено анкетирование в целях проведения анализа удовлетворенности качеством образования.

Анкетирование проводилось по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01. Искусство балета (углубленная подготовка) и по дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

В анкеты были включены следующие вопросы:

1. Почему Вы выбрали данное учреждение?
2. Что Вы ожидали от училища?
3. Что в училище нравится Вам/ребенку?
4. Чего, на Ваш взгляд, не хватает?
5. Что нужно изменить?
6. Хотели бы Вы принять активное участие в жизни обучающихся?

Если да, то что Вы могли бы предложить?

7. Если в училище будет организовано более углубленное изучение иностранных языков, какой язык был бы предпочтительнее для Вашего ребенка?

8. В этом году в училище начинается реализация просветительского проекта «Понимать искусство», в рамках которого предполагается посещение обучающимися филармонических и театральных постановок, музейных программ и мастер классов (1-2 раза в месяц). Как Вы относитесь к участию в проекте Вашего ребенка?

В результате анализа анкет выяснилось, что среди детей, поступающих в учреждение 100% поступили на обучение целенаправленно, при этом со стороны Учреждения ожидания родителей были удовлетворены в полной мере. Родители обучающихся отметили, что больше всего в процессе обучения им нравится организация образовательного процесса, разнообразие учебной и производственной практик, профессионализм преподавателей. При анализе четвертого вопроса выяснилось, что родители в первую очередь отмечают нехватку собственного здания для Учреждения, половину родителей волнует организация горячего питания. Многие родители хотят активно участвовать в жизни обучающихся, при этом не имеют конкретных предложений по организации образовательного процесса. По вопросу углубленного изучения иностранных языков выяснилось, что около 70% опрошенных хотели бы,

чтобы их ребенок углубленно изучал английский язык, остальные желают углубленно изучать французский язык. Все опрошенные родители обучающихся положительно относятся к реализации просветительского проекта «Понимать искусство».

Раздел 2. Анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	75 человек
1.2.1	По очной форме обучения	75 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	2 единицы
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	7 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	5 человека / 62%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	5 человек/33%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	29 человек / 39%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	53 человека / 83%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических	41 человек / 77%

	работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	22 человека / 42%
1.11.1	Высшая	6 человек / 14%
1.11.2	Первая	16 человек / 36%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	22 человека / 50%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	7 человек / 16%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0 человек
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	51 443,2 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1094,5 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	72,9 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	98 %
<i>В целом можно ответить значительное увеличение доходов от реализации платных общеразвивающих программ в области хореографического искусства, от выполнения иных видов деятельности (публичный показ спектаклей, организация конкурсов и иных мероприятий), увеличение объема выплат педагогическим работникам за выполнение работ на внебюджетной основе.</i>		
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	991 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,5 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в	0 человек / 0%

	общежитиях	
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов).	0 человек/0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более	0 человек

	нарушений)	
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными	0 человек
	возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.5.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам	0 человек

	подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0 человек / 0%

Заключение

Отчет о самообследовании будет представлен на заседаниях педагогического Совета в мае-июне 2024 года. Целесообразно, на основе результатов самообследования, рассмотреть с трудовым коллективом и привлеченными экспертами следующие задачи:

- организация работы по анализу, обобщению и презентации имеющихся результатов педагогической деятельности отдельных преподавателей и творческих групп педагогов;

- обобщение результатов работы приглашенных в 2023 году экспертов, преподавателей, балетмейстеров и их рекомендаций по повышению эффективности учебно-воспитательной работы.

- использование вышеуказанных результатов работы при планировании деятельности учреждения на ближайшие годы;

- активизация работы по внедрению практик оздоровления, укрепления здоровья и общей физической подготовки обучающихся;

- организация работы по совершенствованию расписания учебных занятий, увеличения объема учебных дисциплин по развитию физических данных обучающихся;

- рассмотрение возможности участия в конкурсах профессионального мастерства для большего числа обучающихся, сохранение принятого в учреждении порядка выбора конкурсов профессионального мастерства с учетом статуса организаторов и профессиональной квалификации экспертов конкурса. Продолжение работы по аккумулярованию возможностей для самореализации учащихся и преподавателей;

- продолжение деятельности по проекту Региональной инновационной площадки с учетом достигнутых результатов по итогам 1-го года реализации инновационного проекта;

- организация работы по заключению договоров о целевом обучении, формирование инициативы о предоставлении целевых средств на

реализацию мер поддержки для граждан, заключивших договор о целевом обучении, из числа абитуриентов/студентов ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж);

- организация работы по совершенствованию учредительных документов, локальных актов учреждения в части определения статуса нетипового учреждения, организации иных видов деятельности учреждения на внебюджетной основе;

- анализ результатов профориентационной работы и выявления одаренных детей;

- организация работы по разработке и внедрению программ дополнительного профессионального образования на площадке Училища;

- анализ эффективности организации воспитательной и методической работы, в том числе целесообразности и кадровой обеспеченности;

- развитие механизмов социального партнерства, в том числе с центром одаренных детей «Вега»;

- организация опроса участников образовательного процесса с целью оценки удовлетворенности результатами образовательного процесса;

- подготовка публичного годового отчета Учреждения в 2024 году;

- разработка Программы развития учреждения на период с 2024 по 2029 годы.
